

「台灣周易文化研究會」訂明(2015)年 1 月 7 日起，在台北會所（台北市紹興北街 23 號 3 樓）開辦《易經》基礎課程。為讓更多對易學有興趣者參與，本期開始，學費將採特別優惠，請踴躍報名，額滿為止。

授課教師邱雲斌，為前任台灣周易文化研究會理事長，擔任易經講師有五年經驗；亦為資深媒體人，歷任自立晚報、經濟日報記者及主任等職。邱雲斌隨易學名家劉君祖學習《易經》十餘年。授課內容涵括《易經》總覽、解說《易經》架構、《易經》起源、以六十四卦〈卦序〉詳解卦辭、爻辭，及解說易經的十翼導覽等。課程共計四十八堂。

上課時間為每週三晚間 7 時至 9 時 30 分。

詳情可電洽：02-23957395(週一至週五下午 2:00-5:00)或
0935—732323 邱老師，或 mail 至 cyen2009@gmail.com

對象：易經初學者及對易經有興趣之一般大眾皆可報名。

上課時間：104 / 01 / 07 起，每週三晚間 19:00 ~ 21:30 上課。

(時間若有調整，會提前通知)

上課地點：台灣周易文化研究會

(台北市紹興北街 23 號 3 樓 —捷運善導寺站 6 號出口)

講 師：台灣周易文化研究會常務理事 邱雲斌

費 用：全年課程共 48 堂，學費 12,000 元。

(課程分上、下學期，每期學費 6,000 元。一次繳清九折優待。)

繳費方式：確認報名後

ATM 匯款

戶名：台灣周易文化研究會

銀行：國泰世華銀行（013）華山分行

帳號：118-03-50000-7-1

※繳費完成後請電郵至 yhhsia@moeaboe.gov.tw 夏先生，並留下姓名、聯絡電話及卡片“後五碼”數字，以確認其款項。

詳情可電洽：02-23957395(週一至週五下午 2:00-5:00)或 0935—732323 邱老師，[或 mail 至 cyen2009@gmail.com](mailto:cyen2009@gmail.com)

台灣周易文化研究會 - 易經基礎班課程

易經基礎課程，連續 48 堂課，每堂兩小時，先就易經總覽說明易經之架構，包括易經創作過程、符號系統、文字系統、筮數系統，繼之根據 64 卦卦序從<乾>、<坤>、<屯>、<蒙>至<既濟>、<未濟>，每一卦、每一爻說明卦辭、爻辭之精義，輔以孔子之十翼，其間穿插說明時事世局變化運勢之占卦解說。授課特色在於將易經密碼結合人類命運、國家施政、企業管理、個人修身等主題，闡釋詮解、深入淺出，講述重點以經學易理為骨幹，藉占習易、藉易修行。

易經基礎班課程內容			
上半學期		下半學期	
1.	智慧之海 — 全易導覽（上）	25.	情不容已 — 咸／恒二卦綜論
2.	智慧之海 — 全易導覽（下）	26.	進退有度 — 遯／大壯二卦綜論
3.	以簡御繁 — 易理導引	27.	日出日落 — 晉／明夷二卦綜論
	書不盡言 — 易象解讀	28.	悲歡離合 — 家人／睽二卦綜論
4.	開天闢地 — 乾／坤二卦錯論(上)	29.	和解之道 — 蹇／解二卦綜論
5.	開天闢地 — 乾／坤二卦錯論(下)	30.	王者之事 — 損／益二卦綜論
6.	人生實務 — 乾／坤文言傳析論	31.	舊怨新歡 — 夬／姤二卦綜論
7.	人生實務 — 乾／坤文言傳析論	32.	團隊成長 — 萃／升二卦綜論
8.	草創啟蒙 — 屯／蒙二卦綜論	33.	開物成務 — 困／井二卦綜論
9.	滔滔兩岸潮 — 需／訟二卦綜論	34.	變革創新 — 革／鼎二卦綜論
10.	縱橫天下 — 師／比二卦綜論	35.	行動自由 — 震／艮二卦綜論
11.	以小博大 — 小畜／履二卦綜論	36.	戰略行動 — 漸／歸妹二卦錯綜論
12.	否極泰來 — 泰／否二卦綜論	37.	多藏必厚亡 — 豐／旅二卦綜論
13.	世界大同 — 同人／大有二卦綜論	38.	無人而不自得 — 巽／兌二卦綜論
14.	顧客服務 — 謙／豫二卦綜論	39.	收發自如 — 渙／節二卦綜論
15.	鬆緊之間 — 隨／蠱二卦錯綜論	40.	誠中形外 — 中孚／小過二卦錯論
16.	施與受 — 臨／觀二卦綜論	41.	終而又始 — 既濟／未濟二卦錯論
17.	軟硬兼施 — 噬嗑／賁二卦綜論	42.	易與天地準 — 繫辭傳(上)
18.	核心價值 — 剝／復二卦綜論	43.	顯道神德行 — 繫辭傳(中)
19.	內外兼修 — 無妄／大畜二卦綜論	44.	通天下之志 — 繫辭傳(下)
20.	生死之間 — 頤／大過二卦綜論	45.	卦序演化之妙 — 序卦傳、雜卦傳的奧秘
21.	水深火熱 — 坎／離二卦綜論	46.	不說之說 — 說卦傳的豐富思想
22.	神機妙算 — 大衍之術	47.	飛龍在天 — 綜合應用
23.	千變萬化 — 解卦實例	48.	總複習 — 易學會試
24.	學習交流時間		